

## REGULAMIN

### II-go SENIORALNEGO PRZEGLĄDU PIOSENKI – „SCENA SENIORA 2026” Z OKAZJI OBCHODÓW JUBILEUSZU

#### 50-lecia MONIECKIEGO OŚRODKA KULTURY oraz 70-lecia KULTURY MONIECKIEJ

#### MISJA

Głównym założeniem i misją drugiego Senioralnego Przeglądu Piosenki - „Scena Seniora 2026” jest prezentacja osób w dojrzałym wieku szerszej publiczności. Dążeniem przeglądu jest umożliwienie tym osobom doświadczonym jak i debiutantom, prezentacji:

- rodzimych pieśni patriotycznych,
- pieśni ludowych,
- ogólnie znanych w kraju jako religijne,
- rozrywkowe,

w oparciu o najlepsze wzorce. Niezwykle ważnym elementem przeglądu jest promocja korzeni, kultury i tradycji, co jest bardzo istotne w przekazywaniu idei własnej tożsamości kolejnym pokoleniom.

#### CEL

Przeгляд w którym uczestnikami rywalizującymi ze sobą są seniorzy oraz zespoły ludowe ma na celu:

1. propagowanie i upowszechnianie różnych form piosenki tradycyjnej i rozrywkowej,
2. promocja utalentowanych wokalnie seniorów naszego regionu,
3. wzbogacenie oferty kulturalnej dla mieszkańców **ziemi monieckiej**.

#### I. ORGANIZATORZY

Organizatorem drugiego Senioralnego Przeglądu Piosenki - „Scena Seniora 2026” są:

1. Burmistrz Moniek
2. Moniecki Ośrodek Kultury

#### II. UCZESTNICZY

1. W **kategorii solo** przeglądu mogą brać udział osoby w wieku 60+, posiadające obywatelstwo polskie i zamieszkujące w powiecie monieckim i sąsiadujących z nim (60 lat musi być skończone najpóźniej w dniu złożenia formularza zgłoszeniowego).

2. W kategorii **duety** przeglądu mogą brać udział osoby w wieku 60+, posiadające obywatelstwo polskie i zamieszkujące w powiecie monieckim i sąsiadujących z nim (60 lat musi być skończone najpóźniej w dniu złożenia formularza zgłoszeniowego).
3. W kategorii **zespoły ludowe** mogą brać udział zespoły niespełniające kryteriów wskazanych w pkt 1. I 2. Mogą to być osoby w dowolnym wieku, posiadające polskie obywatelstwo oraz mieszkające na terenie województwa podlaskiego i ościennych.

### III. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Podstawą zgłoszenia uczestnictwa w przeglądzie jest złożenie wypełnionego formularza zgłoszeniowego:
  - a) osobiście w formie papierowej w Monieckim Ośrodku Kultury, ul. Białostocka 25, 19-100 Mońki
  - b) przesłanie w formie elektronicznej drogą mailową na wskazany na adres e-mail: [skarzynska.a@kulturamonki.pl](mailto:skarzynska.a@kulturamonki.pl) lub [mok@kulturamonki.pl](mailto:mok@kulturamonki.pl)
  - c) zgłoszenia oraz regulamin można pobrać na stronie internetowej [www.kulturamonki.pl](http://www.kulturamonki.pl),
  - d) zgłoszenie powinno zawierać 2 tytuły utworów i (jeśli to wiadome) autorów słów i muzyki do tych utworów, a także informacje o formie akompaniamentu (żywy instrument/podkład muzyczny w formacie Mp3/a capella czyli tylko wokale)
2. Udział w przesłuchaniach przeglądu należy zgłosić najpóźniej **do 29 kwietnia 2026 r.**
3. Zgłoszenia elektroniczne zostaną potwierdzone uczestnikowi e-mailem zwrotnym na podany w formularzu zgłoszeniowym adres.
4. Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych w zakresie niezbędnym do prawidłowej realizacji przeglądu i zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (tj. Dz. U. z 2019 r. nr 1781).
5. Uczestnicy przeglądu udzielają organizatorowi nieodpłatnie praw do rejestracji radiowej i telewizyjnej oraz rozpowszechniania utworów wykonywanych w czasie przeglądu oraz do ich rozpowszechniania na następujących polach eksploatacji: utrwalanie, odtwarzanie, wyświetlanie, zwielokrotnienie dowolną techniką, wprowadzanie do obrotu, wprowadzanie do pamięci komputera, publiczne wykonania albo publiczne odtworzenia, najem oraz dzierżawa, zamieszczanie utworów na stronach i portalach internetowych organizatora.
6. W celu realizacji postanowień pkt 5 uczestnicy przeglądu zobowiązują się automatycznie poprzez podpisanie wypełnionego formularza uczestnictwa, przenieść autorskie prawa majątkowe na organizatora zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz. U. z 2022 r., poz. 2509).
7. Uczestnicy zezwalają na nieodpłatne wykorzystywanie swojego wizerunku w działaniach promujących przegląd.

## IV. SENIORALNY PRZEGLĄD PIOSENKI

### 1. Założenia ogólne

1. przesłuchania konkursowe przeglądu odbywać się będą z udziałem publiczności,
2. przegląd jest 2 etapowy i składa się z przesłuchania konkursowego i nagrodzenia wyłonionych przez jury zwycięzców wszystkich kategorii,
3. dojazd na przegląd i przesłuchania konkursowe odbywa się na koszt uczestników,
4. jury ocenia poziom wykonawczy i muzyczny prezentowanych utworów biorąc pod uwagę indywidualność uczestników, poziom repertuarowy, czystość intonacji oraz interpretację piosenek,
5. organizator zastrzega sobie możliwość zmiany terminów i miejsca wydarzenia lub jego odwołania z przyczyn niezależnych od organizatora,
6. organizator w razie jakichkolwiek zmian w wydarzeniu poinformuje o nich niezwłocznie jego uczestników,
7. jury w uzasadnionych przypadkach ma prawo do zmiany liczby laureatów.

### 2. Przesłuchania konkursowe

1. przegląd rozpocznie się **03.05.2026 r.** uroczystą Mszą Św. o godz. **11:00** w kościele pod wezwaniem **Najświętszej Maryi Panny Królowej Polski W Boguszewie**.
2. o godzinie **12:30** zostaną przeprowadzone przesłuchania:  
- **plac przykościelny** (Organizator zastrzega sobie prawo zmiany miejsca wydarzenia na **Świetlicę Wiejską w Boguszewie** w przypadku niemożności przeprowadzenia go w wymienionym miejscu z powodu pogody i innych nieprzewidzianych zdarzeń niemożliwych do zapobieżenia).
3. w trakcie przesłuchań konkursowych przeglądu każdy podmiot wykonawczy wykona dwa utwory, przy czym **organizator zastrzega sobie, w sytuacji dużej ilości zgłoszeń, prawo dopuszczenia do wykonania tylko jednego z dwóch zgłoszonych utworów**.
4. O ilości przyjętych spośród zgłoszonych zespołów oraz czasie trwania ich występów decyduje organizator.
5. piosenki mogą być patriotyczne, ludowe, tradycyjne religijne, rozrywkowe/estradowe, wyłącznie w języku polskim
6. uczestnicy eliminacji dysponują własnym podkładem muzycznym zapisanym na nośniku elektronicznym w popularnych rozszerzeniach plików muzycznych albo występują z dowolnym akompaniamentem, bądź bez jakiegokolwiek akompaniamentu - acapella
7. Jury po zakończeniu przesłuchań przeglądu uda się na naradę i wyłoni laureatów w trzech kategoriach: solo, duet, zespół ludowy.
8. jury powołuje organizator przeglądu.

### 4. Ogłoszenie wyników

## V. NAGRODY

Jury przeglądu wyłoni laureatów,

Organizator, z okazji **50-lecia Monieckiego Ośrodka Kultury i 70-lecia Kultury Monieckiej** przewiduje wręczenie dla najlepszego wykonawcy całego przeglądu nagrody specjalnej - **Grand Prix**, jednocześnie zastrzegając sobie prawo do niewyłonienia jej zwycięzcy w przypadku zbyt wyrównanego poziomu wykonawczego.

1. Organizator przewiduje możliwość **przyznania laureatom nagród rzeczowych lub finansowych**.
2. Organizator przewiduje możliwość przyznania nagrody specjalnej publiczności.
3. Organizator w imieniu jury zastrzega sobie prawo przyznania równorzędnych nagród bądź nieprzyznania którejs z nagród na podium.
4. Od decyzji w sprawie rozstrzygnięcia jury przeglądu nie przysługuje odwołanie.

## VI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności w przypadku zmiany terminu i miejsca przeglądu lub jego odwołania z przyczyn niezależnych od organizatora.
2. Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian w regulaminie, o których uczestnicy zostaną poinformowani. Dodatkowo uczestnicy przeglądu, którzy złożyli formularz zgłoszenia opierając się na pierwotnej wersji regulaminu, otrzymają zmieniony regulamin na adres mailowy wskazany w formularzu.
3. W sprawach mogących budzić spory na tle niniejszego regulaminu ostateczna interpretacja należy do organizatora.
4. Udział w przeglądzie jest nieodpłatny.
5. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
6. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia, a przestaje obowiązywać z dniem zakończenia Senioralnego Przeglądu Piosenki - "Scena Seniora 2026".

**Organizatorzy**