

KARTA ZGŁOSZENIA

Imię i nazwisko

Adres

Telefon.....

Ilość prac i ich tytuły (proszę zaznaczyć TAK jeśli są do sprzedania) TAK

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

Przygotowanie plastyczne (wykształcenie).....

.....

O autorze.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Data i podpis (Imię i nazwisko)

REGULAMIN

XXIII POWIATOWEGO PRZEGLĄDU AMATORSKIEJ TWÓRCZOŚCI PLASTYCZNEJ

Ogólne założenia programowe:

- Powiatowy Przegląd Amatorskiej Twórczości Plastycznej jest formą popierania i rozwijania twórczości plastycznej amatorów, pasjonatów sztuki
- Przegląd zaprezentuje dorobek twórczy amatorów plastyków w latach 2023-2024 r. zamieszkałych na terenie powiatu monieckiego.
- Celem przeglądu jest pobudzenie aktywności twórczej wśród amatorów, twórców ludowych, instruktorów plastyki, nauczycieli plastyki.

Tematyka:

- Tematyka dowolna prac plastycznych.
- !! Nie będą przyjmowane kopie obrazów !!

Warunki uczestnictwa:

- W przeglądzie mogą wziąć udział amatorzy plastycy, twórcy ludowi, absolwenci liceów plastycznych, nauczyciele wychowania plastycznego zamieszkali na terenie powiatu monieckiego.
- Technika prac dowolna.
- Każdy uczestnik może nadesłać na przegląd **maksymalnie 6-10 prac**
- Do zestawu prac należy dołączyć wypełnioną kartę zgłoszenia.
- Ponadto każda praca powinna być zaopatrzona w metryczkę z imieniem i nazwiskiem autora, tytułem pracy oraz rokiem wykonania.
- Karty zgłoszeń są dostępne na stronie MOKu www.kulturamonki.pl

Ocena:

1. Prace będą oceniane w II kategoriach:
 1. twórcy samorodni
 2. twórcy z wykształceniem plastycznym
2. Uwzględniony będzie również podział na techniki plastyczne: malarstwo i rysunek, rzeźba, tkanina artystyczna, grafika itp.
3. Za główne kryterium oceny przyjmuje się poziom artystyczny, wykonanie przedstawionych prac.
4. Organizatorzy powołują Jury, które oceni i przyzna nagrody oraz wyróżnienia, a także dokona doboru prac na wystawę.
5. Prace na konkurs prosimy przywozić po wcześniejszym skontaktowaniu się z placówką MOKu pod numerem tel. 85 716 24 64
6. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za uszkodzenie prac wysłanych pocztą
7. Prace konkursowe należy odbierać osobiście po zakończeniu wystawy.
8. Podsumowanie przeglądu, wręczenie nagród i uroczyste otwarcie wystawy odbędzie się w Monieckim Ośrodku Kultury **dnia 25 listopada (poniedziałek) 2024 r. o godz. 17.00. Serdecznie zapraszamy!**

Prace i kartę zgłoszenia do konkursu należy dostarczyć do

dnia 12 listopada 2024 roku do godziny 16:00

do **Monieckiego Ośrodka Kultury przy ul. Białostockiej 25**

tel. 85 716 24 64

kontakt – Katarzyna Gutowska

1. Oświadczam, że zapoznałam/-em się z treścią regulaminu **XXIII POWIATOWEGO PRZEGLĄDU AMATORSKIEJ TWÓRCZOŚCI PLASTYCZNEJ***

2. Niniejszym wyrażam zgodę na nieodpłatne i wielokrotne wykorzystywanie oraz rozpowszechnianie mojego wizerunku i moich prac artystycznych w formie zdjęć i materiałów audio - wizualnych, wykonanych w ramach w/w przeglądu przez MOK w Mońkach. Ponadto wyrażam zgodę na umieszczanie i publikowanie mojego wizerunku i prac artystycznych itp. na stronie internetowej ośrodka kultury - www.kulturamonki.pl oraz na profilach społecznościowych zarządzanych przez Moniecki Ośrodek Kultury tj., Facebook, Instagram, YouTube oraz w innych mediach oraz materiałach promocyjnych, informacyjnych, kronikach oraz na terenie placówki Administratora wyłącznie w celach informacyjnych, edukacyjnych, promocyjnych i reklamowych MOK. Zgoda niniejsza obejmuje wykorzystanie, utrwalanie, zwielokrotnianie, obróbkę, powielanie oraz rozpowszechnianie materiałów lub ich fragmentów za pośrednictwem dowolnej techniki i metody przez Moniecki Ośrodek Kultury na terytorium całego świata, bez ograniczeń czasowych.*

Jednocześnie przyjmuję do wiadomości, że:

- przedmiotowe oświadczenie jest ważne przez czas nieokreślony,
- niniejsza zgoda może zostać cofnięta w dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

TAK

NIE

3. Oświadczam, iż została mi przekazana **klauzula informacyjna RODO** dotycząca przetwarzania moich danych osobowych, treść przekazanej klauzuli jest dla mnie jasna i zrozumiała.*

**W przypadku, gdy uczestnikiem konkursu jest osoba małoletnia, powyższe zgody udzielane są w jej imieniu przez jej opiekuna prawnego*

.....
(miejscowość i data)

.....
(podpis uczestnika lub *opiekuna prawnego*)

Informacja RODO

- Stosując się do Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych osobowych) (dalej jako: „RODO”), informujemy Panią/Pana, że

- Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Moniecki Ośrodek Kultury, zwany dalej „MOK” lub „Administratorem”, ul. Białostocka 25, 19-100 Mońki, tel. **85 716 24 64**, reprezentowany przez Dyrektora.

- Z Inspektorem Ochrony Danych można się kontaktować drogą elektroniczną iod@kulturamonki.pl lub pisemnie na adres Administratora danych.

- Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu uczestniczenia w **XXIII POWIATOWYM PRZEGLĄDZIE AMATORSKIEJ TWÓRCZOŚCI PLASTYCZNEJ** organizowanego przez MOK, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e) RODO w zw. z ustawą z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (organizacja takich wydarzeń – to jedno z zadań statutowych MOK) oraz celu budowania pozytywnego wizerunku MOK (w celach informacyjnych, edukacyjnych, promocyjnych i reklamowych) (zdjęcia z udziału w/w zajęciach/konkursie/przeeglądzie) na podstawie zgody – art. 6 ust.1. lit. a RODO;

- Odbiorcami Pana/Pani danych osobowych będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa; podmioty współpracujące w realizacji Przeglądu; dostawcy rozwiązań technologicznych (hosting, obsługa informatyczna) na podstawie umów powierzenia przetwarzania danych osobowych lub innych dozwolonych instrumentów prawnych; podmioty wymienione w zgodzie – m.in. właściciele portali społecznościowych. Państwa dane będą przekazywane przez portal Facebook / YouTube poza Europejski Obszar Gospodarczy (do tzw. państwa trzeciego). Jednocześnie wskazujemy, iż właściciele portali deklarują, wykorzystywanie standardowych klauzul umownych zatwierdzonych przez Komisję Europejską lub innych podstaw wskazanych w RODO zapewniających zgodność przekazywania danych (więcej w Polityce Facebook/Google).

- Pana/Pani dane osobowe przechowywane będą do czasu zakończenia w/w przeglądu, następnie w zakresie i terminie zgodnym z ustawą o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach oraz wydanych na jej podstawie aktach wykonawczych. Dane przetwarzane na podstawie zgody – mogą być przetwarzane również do momentu jej cofnięcia.

- Osobie, której dane dotyczą przysługuje prawo:

- a. na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących, w tym prawo do uzyskania kopii danych;
- b. na podstawie art. 16 RODO prawo do żądania sprostowania (poprawienia) danych osobowych;
- c. prawo do usunięcia danych – przysługuje w ramach przesłanek i na warunkach określonych w art. 17 RODO,
- d. prawo ograniczenia przetwarzania – przysługuje w ramach przesłanek i na warunkach określonych w art. 18 RODO,
- e. prawo do przenoszenia danych osobowych – przysługuje w ramach przesłanek i na warunkach określonych w art. 20 RODO,
- f. prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania – przysługuje w ramach przesłanek i na warunkach określonych w art. 21 RODO,
- g. prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego (Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych),
- h. cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych, ma Pan/Pani prawo w dowolnym momencie wycofać zgodę na przetwarzanie danych osobowych. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

- Podanie przez Panią/Pana danych osobowych Administratorowi ma charakter dobrowolny, jednak odmowa podania danych w formularzu zgłoszenia może skutkować odmową udziału w Przeglądzie. Brak zgodny na publikację wizerunku nie wpływa na możliwość uczestnictwa w Przeglądzie.