

REGULAMIN
III WOJEWÓDZKIEGO PRZEGŁĄDU
NIEZAWODOWEJ TWÓRCZOŚCI TEATRALNEJ
„PIKtoGRAMy” 23-24 MARCA 2023

§ 1

Organizator przeglądu

1. Organizatorem III Wojewódzkiego Przeglądu Amatorskiej Twórczości Teatralnej „PIKtoGRAMy” 2023 na szczeblu gminnym jest Moniecki Ośrodek Kultury, ul. Białostocka 25, 19-10 Mońki.

§ 2

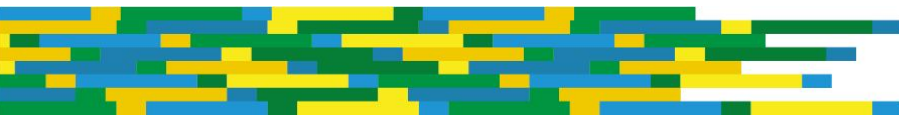
Opis przeglądu

1. III Wojewódzki Przegląd Amatorskiej Twórczości Teatralnej „PIKtoGRAMy” jest kontynuacją Wojewódzkiego Przeglądu Twórczości Dziecięcej i Młodzieżowej „PIKuś” oraz Przeglądu Twórczości Dziecięcej i Młodzieżowej „PIKuś”.
2. Przegląd jest połączeniem trzech dotychczas organizowanych konkursów: Małego Konkursu Recytatorskiego „Baje, Bajki, Bajeczki”; Konkursu Recytatorskiego dla Przedszkolaków „O Złotą Różdżkę Dobrej Wróżki” i Wojewódzkiego Festiwalu Piosenki Przedszkolaków „Mama, Tata i Ja”, rozszerzonych o starsze kategorie wiekowe oraz forum teatrów amatorskich, w jeden przegląd twórczości teatralnej.
3. Tegoroczna edycja rozszerzona jest o kategorie osób dorosłych we wszystkich konkursach.

§ 3

Cele przeglądu

1. Budzenie wrodzonego talentu do kreowania własnego świata poprzez słowo mówione, śpiew i działania teatralne.
2. Prezentacja i promocja twórczości artystycznej dzieci, młodzieży i dorosłych z terenu naszej gminy.
3. Szerzenie kultury języka i piękna polskiego słowa.
4. Uwrażliwienie estetyczne przez kontakt z literaturą i dziełami o najwyższych walorach artystycznych.
5. Podniesienie poziomu kompetencji artystycznych, kulturowych i twórczych uczestników i widzów przeglądu.
6. Stymulacja rozwoju osobistego uczestników, pobudzanie ich do kreatywnego działania.



§ 4 Warunki uczestnictwa

1. W Przeglądzie mogą wziąć udział:

- a) w konkursie Mistrzowie Piosenki i Recytacji dziecięcym i młodzieżowym: wyłącznie laureaci eliminacji przedszkolnych, szkolnych, nie ma możliwości zgłoszenia indywidualnego z pominięciem eliminacji przedszkolnych, szkolnych.
- b) w konkursie Mistrzowie Piosenki i Recytacji osób dorosłych: pełnoletni recytatorzy i wokaliści z Gminy Mońki, po bezpośrednim zgłoszeniu do Organizatora, na podstawie karty zgłoszenia;
- c) w Forum Teatrów Amatorskich: grupy teatralne i teatry amatorskie.

2. Uczestnicy z podziałem na kategorie konkursowe to:

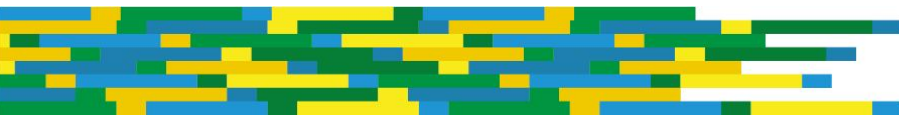
- a) soliści: dzieci w wieku przedszkolnym (wiek od 3-6 lat),
- b) soliści: uczniowie szkół podstawowych (klasy 1-8),
- c) soliści: uczniowie szkół średnich,
- d) soliści: osoby dorosłe (poza studentami i seniorami),
- e) soliści: osoby dorosłe, studenci,
- f) soliści: osoby dorosłe - seniorzy,
- g) soliści: Forum Teatrów – (monodramy),
- h) zespoły teatralne, koła i grupy teatralne z placówek edukacyjnych, opiekuńczo-wychowawczych oraz z instytucji kultury, stowarzyszeń, itp. z terenu Gminy Mońki.

3. Zgłoszenia do Przeglądu mogą dokonać:

- a) w kategorii Mistrzowie Recytacji i Mistrzowie Piosenki: – rodzice lub opiekunowie prawni dziecka/dzieci – samodzielnie osoby pełnoletnie
- b) w kategorii Forum Teatrów Niezawodowych: – nauczyciele i instruktorzy po wyrażeniu pisemnej zgody dorosłego członka teatru, a w wypadku osoby niepełnoletniej zgody rodzica/prawnego opiekuna dziecka;

4. Kategorie wiekowe:

- a) Mistrzowie Recytacji / Mistrzowie Piosenki:
 - dzieci w wieku przedszkolnym (3-6 lat),
 - dzieci nauczania początkowego (7-10 lat),
 - dzieci szkoła podstawowa (klasy 4-6),
 - młodzież - szkoła podstawowa (klasy 7-8),
 - młodzież - szkoły średnie
 - dorośli: studenci (do 26 roku życia)
 - dorośli pracujący (18-60 lat)
 - seniorzy 60+
- b) Forum Teatrów



- Teatry dziecięce (przedszkola oraz szkoły podstawowe),
- Teatry młodzieżowe (szkoły średnie),
- Teatry Amatorskie (studencie, teatry dorosłych i senioralne),
- Monodramy.

W przypadku zespołów mieszanych, gdzie uczestnicy są w różnym wieku, zespół zgłasza się do kategorii wiekowej do której należy największa część grupy.

5. W karcie zgłoszenia do Konkursu Mistrzowie Recytacji/Mistrzowie piosenki - dzieci i młodzież, laureat lub rodzic/prawny wskazuje rodzaj eliminacji i typ konkursu do którego jest zgłaszany uczestnik.

6. Zgłoszenie uczestnika, zgłoszenie dziecka/dzieci lub grupy do Przeglądu jest jednoznaczne z zaakceptowaniem warunków niniejszego regulaminu, jak również z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestnika, rodziców/opiekunów prawnych dziecka w zakresie wskazanym w karcie zgłoszenia/formularzu rejestracyjnym.

§ 5

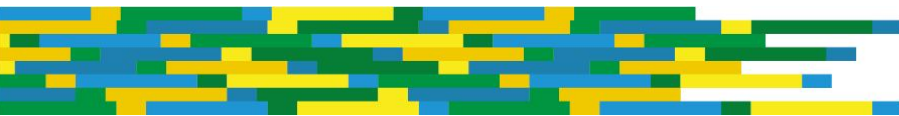
Etapy

1. Eliminacje gminne odbędą się w dniach **23-24.03. 2023 r.**
2. Do udziału w Przeglądzie Wojewódzkim komisja konkursu szczebla gminnego może zakwalifikować w kategoriach:
 - Mistrzowie Recytacji – maksymalnie 2 osoby z każdej kategorii wiekowej.
 - Mistrzowie Piosenki – maksymalnie 2 osoby z każdej kategorii wiekowej.
 - Forum Teatrów Niezawodowych – maksymalnie jeden zespół teatralny z kategorii wiekowej.

§ 6

Przebieg przeglądu- etap gminny

1. Dzień pierwszy: 23 marca 2023 r. (czwartek)
 - Mistrzowie Piosenki:
 - a)Kategoria: dzieci w wieku przedszkolnym (3-6 lat)
 - b) Kategoria: klasy 1-3 szkoły podstawowej (7-10 lat)
 - c)Kategoria: klasy 4-6 szkoły podstawowej (11-13 lat)
 - d) Kategoria: klasy 7-8 szkoły podstawowej (14-15 lat)
 - e)Kategoria: uczniowie szkół średnich
 - f)Kategoria: dorośli i seniorzy.



2. Dzień drugi: 24 marca 2023 r. (piątek)

- Mistrzostwie Recytacji:
 - a) Kategoria: dzieci w wieku przedszkolnym (3-6 lat)
 - b) Kategoria: klasy 1-3 szkoły podstawowej (7-10 lat)
 - c) Kategoria: klasy 4-6 szkoły podstawowej (11-13 lat)
 - d) Kategoria: klasy 7-8 szkoły podstawowej (14-15 lat)
 - e) Kategoria: uczniowie szkół średnich
 - f) Kategoria: dorośli i seniorzy.
- Forum Teatrów Niezawodowych:
 - a) Teatry dziecięce (przedszkola)
 - b) Teatry dziecięce (szkoły podstawowe)
 - c) Teatry młodzieżowe (szkoły średnie)
 - d) Teatry Amatorskie (dorośli, seniorzy)

§ 7

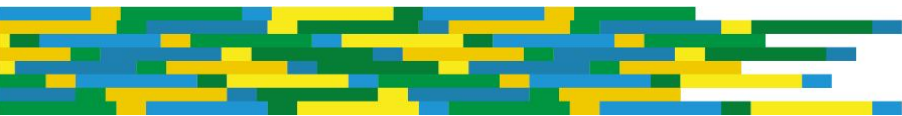
Repertuar

1. Postanowienia ogólne doboru repertuaru:

- a) Utwory w konkursie Mistrzostwie Recytacji/Piosenki muszą dotyczyć (choćby w sposób symboliczny) tematu przewodniego.
- b) Hasło przewodnie Przeglądu: „*Wszystko jest z wody, z wody powstało i z wody się składa*”. Woda to stan skupienia, jeden z żywiołów, ale to również, strumyki, potoki, rzeki, stawy, morza, oceany i deszcz ale też lzy. Woda to także jej braki, uczucie z nim związane jak łaknienie, pragnienie itd.
- c) Utwory we wszystkich poszczególnych kategoriach przeglądu wiekowych muszą być wykonywane w języku polskim.

2. MISTRZOWIE RECYTACJI:

- a) Dzieci przedszkolne i uczniowie szkoły podstawowej: uczestnicy przygotowują interpretację jednego utworu (wiersza lub fragmentu prozy); tematyka musi być związana z tematem przewodnim;
- b) Młodzież i dorośli:
 - uczestnicy przygotowują interpretację dwóch utworów: wiersza i fragmentu prozy;
 - przynajmniej jeden z utworów (wiersz/ fragment prozy) musi dotyczyć symbolicznie tematu przewodniego;
 - uczestnicy prezentują jeden utwór związany z tematem przewodnim Przeglądu, na prośbę członków Jury mogą być poproszeni o prezentację drugiego utworu;



3. MISTOWIE PIOSENKI

- a) Dzieci przedszkolne i uczniowie szkoły podstawowej: każdy uczestnik prezentuje jedną piosenkę o tematyce związanej z tematem przewodnim;
- b) Młodzież i dorośli:
 - Uczestnicy przygotowuje dwa utwory: piosenkę związaną z tematem przewodnim Przeglądu i jedną piosenkę z kręgu piosenki literackiej;
 - uczestnicy prezentują jeden utwór związaną z tematem przewodnim, na prośbę członków Jury mogą być poproszeni o prezentację drugiego utworu;
 - uczestnik może śpiewać z osobą akompaniującą, podkładem muzycznym lub akapella, wybór zaznacza w karcie zgłoszenia;
 - jeśli uczestnik wybiera śpiew z podkład muzycznym, podkład musi zostać przesłany do Organizatora do dnia 21.03.2023r., na adres mailowy: konkurs@kulturamonki.pl, nie dosłanie akompaniamentu jest równoważne z rezygnacją z udziału w konkursie; – jest to konkurs dla solistów nie dopuszcza się występów duetów śpiewaczych, zespołów, grup i chórów;

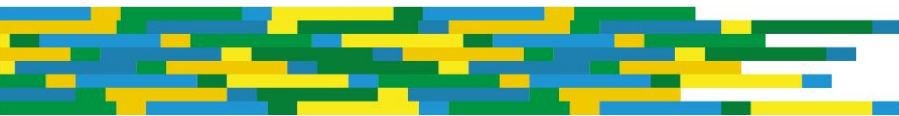
4. FORUM TEATRÓW

- a) prezentacja może przybrać różne formy teatru żywego planu, inscenizacje tekstów literackich, małe formy dramatyczne, widowiska słowno-muzyczne, spektakl piosenki i ruchu, różne formy teatru lalkowego: teatr kukiełkowy, cieni, pacynek, itp.;
- b) prezentacja może dotyczyć występów całych grup ale i monodramów
- c) prezentacja nie może przekroczyć 40 minut;
- d) każdy zespół prezentuje formę teatralną lub jej fragment o dowolnej tematyce;
- e) prezentacje związane z szeroko pojętym tematem „Wody” będą dodatkowo oceniane, ale nie będzie to główne kryterium wyboru spektakli i wyboru laureatów.

§ 8

Jury

1. Skład jury na poszczególnych etapach eliminacji ustala ich Organizator.
2. Decyzje jury są ostateczne i nieodwołalne.
3. Jury może kwalifikować uczestników kategorii młodzieżowej (szkoły średnie) i dorosłych z konkursu Mistrzowie Piosenki, Mistrzowie Recytacji i Forum Teatrów (Monodram) do eliminacji wojewódzkich Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego.



§ 9

Kryteria oceny jury

1. Dostosowanie repertuaru do wieku i wrażliwości emocjonalnej uczestnika.
2. Forma prezentacji.
3. Interpretacja.
4. Ogólny wyraz artystyczny – naturalność wykonania, osobowość sceniczna.
5. Wyrazistość wymowy (dykcja i emisja)
6. Dobór utworu do hasła przewodniego.
7. Muzykalność (w przypadku Mistrzów Piosenki)
8. Współpraca na scenie (w przypadku Forum Teatrów Niezawodowych).

§ 10

Nagrody

1. Każdy uczestnik konkursu otrzyma pamiątkowy dyplom.
2. Laureaci wytypowani przez Jury Konkursowe otrzymają nagrody rzeczowe w postaci zabawek, gier i książek.

§ 11

1. Koszt przejazdu, pobytu i ubezpieczenia uczestników Przeglądu pokrywa instytucja zgłaszająca lub rodzice/opiekunowie prawni we własnym zakresie.
2. Wszystkie kwestie nie objęte niniejszym Regulaminem rozstrzyga Organizator.
3. Zgłoszenie uczestnika jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
4. Integralną częścią niniejszego Regulaminu są karty zgłoszeń i formularz rejestracyjny.
5. Informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych, zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych nr 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO), znajdują się w karcie zgłoszenia.

Gminne eliminacje konkursu odbędą się w dniach 23-24 marca 2023r. Termin nadsyłania kart zgłoszeń upływa **20 marca br.**

Szczegółowych informacji na temat gminnego etapu III Wojewódzkiego Przeglądu Amatorskiej Twórczości Teatralnej „PIKtoGRAMy” 2023 udzielają:

Katarzyna Namojlik

tel./fax 85 716 24 64

namojlik.k@kulturamonki.pl