

**REGULAMIN**  
**II WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU NIEZAWODOWEJ TWÓRCZOŚCI**  
**TEATRALNEJ**

**„PIKtoGRAMy” 25 - 26 MARCA 2022**

**§ 1**

**Organizator przeglądu**

1. Organizatorem II Wojewódzkiego Przeglądu Niezawodowej Twórczości Teatralnej „PIKtoGRAMy” 2022 na szczeblu gminnym jest Moniecki Ośrodek Kultury, ul. Białostocka 25, 19-10 Mońki.

**§ 2**

**Opis przeglądu**

1. II Wojewódzki Przegląd Niezawodowej Twórczości Teatralnej „PIKtoGRAMy” jest kontynuacją Wojewódzkiego Przeglądu Twórczości Dziecięcej i Młodzieżowej „PIKuś”.
2. Przegląd jest połączeniem trzech dotychczas organizowanych konkursów: Małego Konkursu Recytatorskiego „Baje, Bajki, Bajeczki”; Konkursu Recytatorskiego dla Przedszkolaków „O Złotą Różdżkę Dobrej Wróżki” i Wojewódzkiego Festiwalu Piosenki Przedszkolaków „Mama, Tata i Ja”, rozszerzonych o starsze kategorie wiekowe oraz forum teatrów amatorskich, w jeden przegląd twórczości teatralnej.
3. Zmiana formuły konkursów o których mowa u ust.2, ujednocila formę, podnosi prestiż działań, a także staje się ważnym wydarzeniem twórczym w skali całego regionu.

**§ 3**

**Cele przeglądu**

1. Budzenie wrodzonego talentu dziecka do kreowania własnego świata poprzez słowo mówione, śpiew i działania teatralne.
2. Prezentacja i promocja twórczości artystycznej dzieci i młodzieży.
3. Szerzenie kultury języka i piękna polskiego słowa.
4. Wychowanie estetyczne przez kontakt z literaturą dziecięcą i młodzieżową, z dziełami o najwyższych walorach artystycznych.

5. Podniesienie poziomu kompetencji artystycznych, kulturowych i twórczych dzieci i młodzieży poprzez udział w spektaklach twórców profesjonalnych.
6. Stymulacja rozwoju osobistego uczestników, pobudzanie ich do kreatywnego działania.

#### § 4

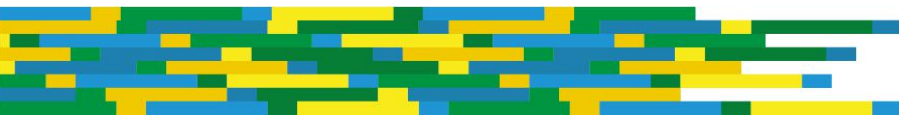
##### Warunki uczestnictwa

1. Przegląd adresowany jest do dzieci w wieku przedszkolnym (wiek od 3-6 lat), uczniów szkół podstawowych (klasy 1-8), uczniów szkół średnich, zespołów teatralnych, kół i grup teatralnych z placówek edukacyjnych, opiekuńczo-wychowawczych oraz z instytucji kultury, stowarzyszeń, itp. z terenu gminy Mońki.
2. Zgłoszenia do przeglądu mogą dokonać:
  - a) w kategorii Mistrzowie Recytacji i Mistrzowie Piosenki: rodzice lub opiekunowie prawni dziecka/dzieci,
  - b) w kategorii Forum Teatrów Niezawodowych: nauczyciele i instruktorzy po wyrażeniu pisemnej zgody rodzica/prawnego opiekuna dziecka,
3. Karty zgłoszeń należy dostarczyć osobiście do siedziby Monieckiego Ośrodka Kultury, ul. Białostocka 25, lub przesłać drogą elektroniczną na adres [konkurs@kulturamonki.pl](mailto:konkurs@kulturamonki.pl) w terminie do 18. marca 2022r.
4. Zgłoszenie dziecka/dzieci lub grupy do przeglądu jest jednoznaczne z zaakceptowaniem warunków niniejszego regulaminu, jak również z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych rodziców/opiekunów prawnych i dziecka w zakresie wskazanym w karcie zgłoszenia.

#### § 5

##### Etapy

1. Eliminacje gminne odbędą się w dniach **25-26.03 2022 r.**
2. Do udziału w Przeglądzie Wojewódzkim komisja konkursu szczebla gminnego może zakwalifikować w kategoriach:
  - Mistrzowie Recytacji – maksymalnie 2 osoby z każdej kategorii wiekowej.
  - Mistrzowie Piosenki – maksymalnie 2 osoby z każdej kategorii wiekowej.
  - Forum Teatrów Niezawodowych – maksymalnie jeden zespół teatralny z



kategorii wiekowej.

## § 6

### Przebieg przeglądu- etap gminny

1. Dzień pierwszy: 25 marca 2022 r. (piątek)
  - Mistrzostwie Recytacji:
    - a) Kategoria: dzieci w wieku przedszkolnym (3-6 lat)
    - b) Kategoria: klasy 1-3 szkoły podstawowej (7-10 lat)
    - c) Kategoria: klasy 4-8 szkoły podstawowej
    - d) Kategoria: uczniowie szkół średnich
  - Forum Teatrów Niezawodowych:
    - a) Kategoria: teatry przedszkolne (przedszkola)
    - b) Kategoria: teatry szkolne (szkoły podstawowe)
    - c) Kategoria: teatry młodzieżowe (szkoły średnie)

2. Dzień drugi: 26 marca 2022 r. (sobota)
  - Mistrzowie Piosenki:
    - a) Kategoria: dzieci w wieku przedszkolnym (3-6 lat)
    - b) Kategoria: klasy 1-3 szkoły podstawowej (7-10 lat)
    - c) Kategoria: klasy 4-8 szkoły podstawowej
    - d) Kategoria: uczniowie szkół średnich

## § 7

### Repertuar

1. Mistrzowie Recytacji:
  - a) uczestnicy przygotowują interpretację jednego utworu (wiersza lub fragmentu prozy),
  - b) wiersze i fragmenty prozy związane z życiem owadów będą dodatkowo oceniane.
2. Mistrzowie Piosenki:
  - a) każdy uczestnik prezentuje jedną piosenkę o dowolnej tematyce

- z zakresu piosenki dziecięcej / młodzieżowej;
- b) uczestnik może śpiewać z osobą akompaniującą lub z podkładem muzycznym przesłanym do Organizatora na adres mailowy: [konkurs@kulturamonki.pl](mailto:konkurs@kulturamonki.pl) do dnia 18.03.2022r.;
  - c) dopuszczalny jest również śpiew bez akompaniamentu;
  - d) czas wykonania utworu nie może przekraczać 4 minut;
  - e) piosenki związane z życiem owadów będą dodatkowo oceniane.
3. Forum Teatrów Niezawodowych:
- a) prezentacja może przybrać różne formy teatru żywego planu, inscenizacje tekstów literackich, małe formy dramatyczne, widowiska słowno-muzyczne, spektakl piosenki i ruchu, różne formy teatru lalkowego: teatr kukiełkowy, cieni, pacynek, itp.;
  - b) prezentacja nie może przekroczyć 15 minut, a przygotowanie sceny powinno trwać maksymalnie 5 minut;
  - c) każdy zespół prezentuje formę teatralną lub jej fragment o dowolnej tematyce;
  - d) prezentacje związane z szeroko pojętym „Mikrokosmosem” będą dodatkowo oceniane.
4. Utwory we wszystkich poszczególnych kategoriach przeglądu oraz wiekowych muszą być wykonywane w języku polskim.

## § 8

### Jury

1. Skład jury na poszczególnych etapach eliminacji ustala ich Organizator.
2. Decyzje jury są ostateczne i nieodwołalne.
3. Jury może kwalifikować uczestników kategorii młodzieżowej (szkoły średnie) z konkursu piosenki, recytatorskiego i Forum Teatrów (monodram) do eliminacji wojewódzkich Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego.

## § 9

### Kryteria oceny jury

1. Dostosowanie repertuaru do wieku i wrażliwości emocjonalnej uczestnika.
2. Forma prezentacji.
3. Wyrazistość wymowy, interpretacja, muzykalność.
4. Współpraca na scenie (w przypadku Forum Teatrów Niezawodowych).
5. Ogólny wyraz artystyczny – naturalność wykonania, osobowość sceniczna.
6. Za teksty związane z życiem owadów będą dodatkowo punkty, które będą miały znaczenie przy wyborze laureatów.

## § 10

### Nagrody

1. Każdy uczestnik konkursu otrzyma pamiątkowy dyplom.
2. Laureaci wytypowani przez Jury Konkursowe otrzymają nagrody rzeczowe w postaci zabawek, gier i książek.

## § 11

### Warunki końcowe

1. Koszt przejazdu, pobytu i ubezpieczenia uczestników Przeglądu pokrywa instytucja zgłaszająca lub rodzice/opiekunowie prawni we własnym zakresie.
2. Wszystkie kwestie nie objęte niniejszym Regulaminem rozstrzyga Organizator.
3. Zgłoszenie uczestnika jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
4. Integralną częścią niniejszego Regulaminu są karty zgłoszeń i formularz rejestracyjny.
5. Informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych, zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych nr 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO), znajdują się w formularzu rejestracyjnym.

Szczegółowych informacji na temat gminnego etapu II Wojewódzkiego Przeglądu Niezawodowej Twórczości Teatralnej „PIKtoGRAMy” 2022 udzielają:

**Katarzyna Namojlik**

**tel./fax 85 716 24 64**

**[namojlik.k@kulturamonki.pl](mailto:namojlik.k@kulturamonki.pl)**